

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района  
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОДОД

27.08.2021 г.

 / В.А. Миусов

ПРИНЯТО:  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 13  
От 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ средней  
школы № 21 Э.П.Шаффе

 / Е.И. Ачкасова

Приказ № 101/1-ОД от  
27.08.2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВФокусе»**

Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

**Автор-составитель:**

Бабьяк Е.В.,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2021

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района  
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОДОД  
27.08.2021 г.  
\_\_\_\_\_/В.А. Миусов

ПРИНЯТО:  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 13  
От 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ средней  
школы № 21 Э.П.Шаффе  
\_\_\_\_\_/Ю.И. Ачкасова  
Приказ № 101/1-ОД от  
27.08.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВФокусе»**

Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

**Автор-составитель:**  
Бабьяк Е.В.,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2021

## Пояснительная записка

### **НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ:**

Техническая, уровень освоения: общекультурный

### **АКТУАЛЬНОСТЬ:**

Сейчас, в начале 21 века, мы вступили в новый период увлечения фотографией. Она стала массовым народным искусством. Наибольшее распространение получила цифровая фотография, вытеснившая аналоговую. Не каждый ребенок имеет возможность приобрести и развить навыки фотосъемки самостоятельно, поэтому обучение фотоделу должно осуществляться централизованно. В связи с этим возникла необходимость создания кружка цифровой фотографии.

Программа объединения «ВФокусе» относится к технической направленности. Она является базовой, общекультурной, составлена на основе программы кружка «Юный фотокор» (автор – Анохина Е.С.). Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, составлена с учетом возрастных особенностей воспитанников. Данная образовательная программа направлена на обучение детей жанровой фотосъемке, редактированию фотоизображения на компьютере, ориентирована на активное приобщение воспитанников к искусству фотографии.

Программа «ВФокусе» актуальна, так как желающих заняться цифровой фотографией много, прослеживается связь теории с практикой, присутствует нравственно-эстетическая доминанта, она позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и дифференцированно подойти к обучению. Актуальность программы еще и в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии.

Применение компьютерных технологий на занятиях кружка позволяет активизировать работу воспитанников, повысить интерес к занятиям фотографией. Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию детей. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация фотовыставок, использование детских фоторабот для учебных пособий играют существенную роль в воспитании уважения к труду.

Занимаясь в фотокружке, дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и

информативной. Занятия кружка позволяют не только учиться правильно фотографировать и редактировать, но и развивают у воспитанников логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.

### **АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ:**

Категория обучающихся от 13 до 17 лет. Образовательный процесс происходит с учащимися разного возраста, учитывая возраст каждого и персональные особенности по принципу творческой мастерской.

**Целью** данной программы является: сформировать у детей знание приемов фотосъемки, развить творческие способности, образное мышление, эстетический вкус. Научить использовать методы компьютерной обработки фотоизображений.

### **Задачи:**

#### 1. Обучающие:

- научить основным правилам фотосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

#### 2. Развивающие:

- развить пользовательский навык работы с компьютером;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

#### 3. Воспитательные:

- заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- привить основы культуры труда;
- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- любовь и уважение к ребенку как активному субъекту обучения и воспитания;
- создание ситуаций успеха для каждого ребенка.

### **Условия реализации программы**

Форма организации деятельности – групповая. Занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа. Возраст учащихся – от 13 до 17 лет.

Образовательный процесс происходит с детьми разного возраста, учитывая возраст каждого и персональные особенности по принципу творческой мастерской.

Формы организации деятельности на занятии – фронтальная, коллективная, групповая.  
Форма проведения занятий – творческая мастерская.

### ***Материально-техническое обеспечение программы:***

Оборудование учебного кабинета: учебная доска и экран; учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя); огнетушитель, аптечка;  
Технические средства обучения: ноутбук, проектор, фотоаппарат, штатив, экран. Материалы для творчества.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, исследовательский.

На занятиях кружка применяются следующие формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся, то есть оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможность каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение, собеседование, консультация, практикум, учебная игра, самостоятельная работа.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ воспитанников. При этом отмечаются наиболее удачные, оригинальные работы, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов обучения имеет большое воспитательное значение. Цель учета и контроля знаний и умений – содействовать воспитанию у детей ответственности за результат своего труда, самоконтроля и самонаблюдения, а это в свою очередь формирует навык самоанализа. Нужно помнить, что замечания, сделанные не по существу, лишают ребенка радости, могут вызвать нежелание продолжать работу, поэтому со стороны педагога оценка должна носить объективный, обоснованный характер.

В процессе обучения используются следующие виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом занятия и предназначен для закрепления знаний, умений, навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе занятия и закрепляющий знания по данной теме.

Он позволяет воспитанникам усвоить последовательность необходимых операций;

- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого блока;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, мини-выставки, тестирование, участие в конкурсах, выставках.

Для реализации данной программы в Доме детского творчества имеются: компьютерный класс, цифровые фотоаппараты, фотопринтер, сканер, фотобумага, выход в Интернет, методическая литература.

### **Ожидаемые образовательные и социальные результаты программы.**

Обучающиеся должны знать на доступном для их возраста уровне:

- историю развития фотографии;
- устройство цифрового фотоаппарата;
- назначение и важность композиции, света, фокусировки;
- жанры фотографии;
- основные понятия о формировании цифровых изображений, цветовые модели RGB и CMYK;
- основные элементы интерфейса программы Adobe Photoshop;
- структуру инструментальной оболочки редактора;
- возможность работы со слоями, текстом и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять фотосъемку различных жанровых видов;
- переносить фотографии на компьютер;
- создавать и редактировать изображения;
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Fotoshop;
- пользоваться основными инструментами программы Adobe Photoshop;

- работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи.

**Личностные результаты:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

**Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о видах фотоискусства;
- формирование первоначальных представлений о законах композиционного построения;
- овладение навыками фотографирования, создания фотовыставок.

**Учебный план**

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Виды фотоаппаратов (плёночные – цифровые, компактные – зеркальные, формат и т.д.). Особенности цифровой и плёночной фотографии.	2	2		Опрос
2.	Фотография сегодня. Пейзаж. Цифровая фотография. Осенний пейзаж.	2		2	Опрос
3.	Объектив, виды	2	2		Тестирование

	объективов. Аксессуары для фотоаппарата.				
4.	Резкость. Глубина резкости. Наводка на резкость.	2		2	Выполнение практических заданий.
5.	Экспозиция. Выдержка, диафрагма.	2		2	Решение кейсов.
6.	Светочувствительность. Приоритет диафрагмы, приоритет выдержки. Экспокоррекция.	2		2	Решение кейсов.
7.	Освещение. Виды освещения. Направление искусственного света для выявления фактуры предметов. Правила выделения фактуры светом.	2	2		Опрос.
8.	Света, тени, полутени, блики, рефлексy. Съемка в помещении. Вспышка. Осветительные приборы. Отражатели, рассеянный свет.	2		2	Решение кейсов.
9.	Пленер. Городской пейзаж и архитектура.	2		2	Показ фоторабот
10.	Репортажная съемка.	4		4	Практическая работа.
11.	Перспектива. Ракурс. Портрет.	2	2		Опрос.
12.	Организация фотовыставки «Портрет школьного друга» Отбор фотографий, оформление, монтаж.	2		2	Показ фоторабот
13.	Динамичные сюжеты. Пленер «Зимние забавы»	2		2	Показ фоторабот
14.	Организация фотовыставки «Зимние забавы». Отбор фотографий, оформление, монтаж	2		2	Показ фоторабот

15.	Элементы композиции	8	4	4	Беседа, решение кейсов
16.	Геометрия снимка.	4		4	Показ фоторабот
17.	Постобработка фотографий. Графические редакторы.	10	4	6	Выставка
18.	Слайдовые презентации. Программы для создания видео из фотографий	6	2	4	Презентация работ
19.	Особенности съемки фотографий для соцсети Инстаграм. Использование фильтров, построение кадра.	2		2	Показ фоторабот
20.	Предметная фотосъемка	4	2	2	Показ фоторабот
21.	Проект «Мой учебный год в 4-х фотографиях»	8		8	Итоговая фотовыставка
	ВСЕГО:	72	20	52	

### **Рабочая программа.**

**Целью** данной программы является: сформировать у детей знание приемов фотосъемки, развить творческие способности, образное мышление, эстетический вкус. Научить использовать методы компьютерной обработки фотоизображений.

#### **Задачи:**

##### 1. Обучающие:

- научить основным правилам фотосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

##### 2. Развивающие:

- развить пользовательский навык работы с компьютером;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;

- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

### 3. Воспитательные:

- заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- привить основы культуры труда;
- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	06.09	25.05	36	72	1 раз в неделю по 2 ак. часа

### Календарно-тематическое планирование.

#### Дни занятий – понедельник

№ п/п	Тема	Дата занятия		Количество часов
		месяц	число(а)	
		<b>сентябрь</b>		
1.	Виды фотоаппаратов (плёночные – цифровые, компактные – зеркальные, формат и т.д.). Особенности цифровой и плёночной фотографии.	*	3	2
2.	Фотография сегодня. Пейзаж. Цифровая фотография. Осенний пейзаж.	*	10	2
3.	Объектив, виды объективов. Аксессуары для фотоаппарата.	*	17	2

4.	Резкость. Глубина резкости. Наводка на резкость.	*	24	2
		<b>октябрь</b>		
5.	Экспозиция. Выдержка, диафрагма.	*	1	2
6.	Светочувствительность. Приоритет диафрагмы, приоритет выдержки. Экспокоррекция.	*	8	2
7.	Освещение. Виды освещения. Направление искусственного света для выявления фактуры предметов. Правила выделения фактуры светом.	*	15	2
8.	Света, тени, полутени, блики, рефлексы. Съемка в помещении. Вспышка. Осветительные приборы. Отражатели, рассеянный свет.	*	22	2
9.	Пленер. Городской пейзаж и архитектура.	*	29	2
		<b>ноябрь</b>		
10.	Пленер. Городской пейзаж и архитектура.	*	5	2
11.	Репортажная съемка. Репортаж мероприятия.	*	12	2
12.	Репортажная съемка. Спортивный репортаж	*	19	2
13.	Перспектива. Ракурс. Портрет.	*	26	2
		<b>декабрь</b>		
14.	Организация фотовыставки «Портрет школьного друга» Отбор фотографий, оформление, монтаж	*	3	2

15.	Динамичные сюжеты. Пленер «Зимние забавы»	*	10	2
16.	Организация фотовыставки «Зимние забавы». Отбор фотографий, оформление, монтаж	*	17	2
17.	Элементы композиции: форма, цвет, объем, фактура, свет и тень, Перспектива, ракурс, формат, план.	*	24	2
18.	Элементы композиции: форма, цвет, объем, фактура, свет и тень, Перспектива, ракурс, формат, план. Выделение главного в кадре.	*	29	2
		<b>январь</b>		
19.	Передача глубины. Правила композиции, позволяющие достичь большей выразительности в снимках.	*	14	2
20.	Правила композиции, позволяющие достичь большей выразительности в снимках. Симметрия и ассиметрия.	*	21	2
21.	Геометрия снимка. Пленер «Геометрия вокруг нас»	*	28	2
		<b>февраль</b>		
22.	Выставка «Геометрия Васильевского» Отбор фотографий, оформление, монтаж	*	4	2
23.	Постобработка фотографий.	*	11	2

	Графические редакторы. Как не испортить снимок обработкой. Когда необходима постобработка.			
24.	Постобработка фотографий. Графические редакторы. 5 главных ошибок постобработки фото, которых следует избегать	*	18	2
25.	Фотовыставка «Женский портрет» к Международному женскому дню.	*	25	2
		<b>март</b>		
26.	Постобработка фотографий. Графические редакторы. Кадрирование. Коррекция цвета.	*	4	2
27.	Постобработка фотографий. Графические редакторы. Коллажи и фотомонтаж.	*	12	2
28.	Слайдовые презентации. Программы для создания видео из фотографий	*	19	2
29.	Подгрупповая работа – создание презентации «День школьной жизни»	*	26	2
		<b>апрель</b>		
30.	Особенности съемки фотографий для соцсетей Инстаграм. Использование фильтров, построение кадра.	*	1	2
31.	Предметная фотосъемка.	*	8	2
32.	Предметная фотосъемка. Построение кадра	*	15	2

33.	Проект «Мой учебный год в 4-х фотографиях»	*	22	2
34.	Проект «Мой учебный год в 4-х фотографиях»	*	29	2
		<b>май</b>		
35.	Подготовка итоговой фотовыставки.	*	6	2
36.	Итоговая фотовыставка, презентация, защита проекта	*	13	2

### Содержание изучаемого курса

Значение фотографии в современной мировой культуре.

Влияние фотографии на развитие науки и техники. Фотография как искусство. Наиболее известные фотохудожники и их работы.

История возникновения и развития фотографии.  
История фотографии (хронология фотографии). Виды фотографии. История фотографии в России.

Знакомство с цифровым миром. Устройство фотоаппарата.  
Преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов. Основные компоненты цифровой камеры.  
П.р. Устройство цифрового фотоаппарата.

Практика фотографии. Базовые знания.  
Основные настройки фотокамеры. Подготовка к фотосъемке. Композиция. Свет. Резкость.  
П.р. Подготовка к фотосъемке. Первые снимки.

. Перенос фотографий на компьютер и их хранение. Техника безопасности при работе с ПК. Ознакомление с методом соединения цифрового фотоаппарата с ПК через порт USB. Работа с флеш-картой. Создание папок с фотографиями. Переименование папок. Безопасное извлечение подключаемого устройства.  
П.р. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Создание и переименование папок с фотографиями. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

Жанры фотографии. Жанровая фотосъемка.  
Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур. Освещение, светотеневые отношения. Выбор в пространстве точки съемки.

П.р. Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

Фотосъемка портрета. Установка света. Групповой портрет.

П.р. Фотосъемка портрета.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

Фотосъемка интерьера. Освещение, точка съемки в интерьере. Съемка бытовых, общественных интерьеров.

П.р. Фотосъемка интерьера.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

Фотосъемка пейзажа. Воздушная и линейная перспективы. Съемка водной поверхности. Особенности съемки пейзажа в различное время суток.

П.р. Фотосъемка пейзажа.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

Фотосъемка архитектурных сооружений. Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля или здания. Точка съемки.

П.р. Фотосъемка архитектурных сооружений.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

### **Оценочные и методические материалы:**

**Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

- Текущая диагностика и контроль – декабрь
- Итоговая диагностика и контроль – апрель-май

### **Методическое обеспечение программы**

Дидактический и демонстрационный материал:

- образцы фотографий;

- иллюстрации;
- модель камеры-обскуры;
- аналоговый фотоаппарат;
- карточки-тесты для проведения контроля знаний;
- карточки для индивидуальной работы.

Техническое оснащение:

- компьютеры;
- цифровые фотоаппараты;
- фотопринтер;
- фотобумага;
- CD-диски.

<b>Система контроля результативности обучения</b>			
Периодичность контроля			Формы и средства контроля
Выявление результатов обучения	Начальная диагностика	<i>Ноябрь</i>	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий.
	Промежуточная диагностика	<i>Декабрь</i>	Выполнение тестовых заданий
	Итоговая диагностика	<i>Май</i>	Проведение и представление работ на школьном уровне.
Фиксация результатов обучения	Начальная фиксация	<i>Ноябрь</i>	Тестирование, Видеозапись
	Промежуточная фиксация	<i>Декабрь</i>	Готовая работа, Видеозапись
	Итоговая фиксация	<i>Май</i>	Видеозаписи, Статьи на сайте.
Предъявление результатов обучения	Уровень мероприятия	Приблизительная дата мероприятия	Форма предъявления результатов обучения
В начале учебного года	Школьное	<i>7-10 ноября</i>	Фотоматериалы, созданные детьми на занятиях. (Внутриколлективное обсуждение)

В середине учебного года	Школьное	<i>26 декабря</i>	Готовый коллаж (Представление готового проекта на странице школы в контакте)
В конце учебного года	Школьное	<i>22 мая</i>	Показательное выступление (Проведение выставки работ учащихся)

### Список литературы

1. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. «Харвест» Минск 2008 г.
2. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
3. Ссылка на сайт [www.elektivphotoshop.narod.ru](http://www.elektivphotoshop.narod.ru).
4. Ссылка на сайт [www.shool14k.narod.ru](http://www.shool14k.narod.ru).
- 5.
6. Ссылка на сайт [www.buy-books.ru](http://www.buy-books.ru)
7. Ссылка на сайт [www.rusphoto1.narod.ru](http://www.rusphoto1.narod.ru).
8. Ссылка на сайт [www.art-gid.ru](http://www.art-gid.ru).
9. Ссылка на документ в Интернете [iurmedia.u-education.ru](http://iurmedia.u-education.ru).